

Kriterier for Månedens bilde

Generelt

Temaer for månedens bilde bestemmes av styret, basert på innspill fra medlemmene. I én måned leveres ett bilde fra hvert medlem, som printes og så stemmer vi på Bytingstua. Alle deltakere får *med* sitt eget bildet hjem.

For 2023 er det ingen tidsbegrensning for når bildet ble tatt. Bilder som er premiært tidligere i klubben kan ikke leveres.

Kriterier

Kriterier for hvert enkelt tema følger i hovedsak NSFF og FIAP sine regler.

Felles kriterier for alle temaer/kategorier er at det er tillat med:

- Cropping, siden dette ikke forandrer utsnittet av bildet som presenteres/brukes,
- Justeringer som forbedrer kvaliteten av, uten å forandre på "innholdet" av det opprinnelige på fotoet. Dette inkluderer, men er ikke begrenset til, justering av eksponering, kontrast, fargemetning, oppskarping og støvfjerning.
- Lokale justeringer (Dodge and burn) for å forbedre bildekvaliteten.
- Fjerning av støvflekker, digital støy og evt. riper på film/scannete bilder for å restaurere den opprinnelige scenen.
- High Dynamic Range (HDR) foto, inkl. bruk av flere eksponeringer-foto.
- Focus stacking.
- Sammensetning av flere bilder tatt på samme sted til samme tid med samme kamera til f.eks. et panorama eller dobbelteksponering.
- Bruk av «i kamera» teknikker som f.eks. lang lukkertid som gjør hele eller deler av bildet uskarpt.

Spesielle tilleggskrav for de ulike kategoriene som følger:

Natur (Nature)

- Ingen manipulering
- Bruk av blitz og kamerafeller er tillatt
- Etter justering må ikke bildet virke unaturlig eller urealistisk
- Ingen tegn til menneskelige ting (hus, gjerder, ledninger, stolper, osv.).
- Gråskala monokrom er tillatt, men ikke monokrom av andre farger.

Dyreliv (Wildlife)

- Ingen manipulering
- Menneskeskapte elementer som er en integrert del av motivet er tillatt, eksempelvis et fuglerede som er bygget på et menneskeskapt strukturelement.
- Bilder tatt av dyr i fangenskap eller på et lukket område er ikke tillatt.
- Ikke tillatt å flytte planter for å få et bedre bilde.

Kreativ (Creative)

- Tillatt å bruke ulike teknikker i etterbehandling for å tilføre bildet noe ut over "en rent teknisk perfekt rett-fram avbildning".
- Manipulering er tillatt.
- Alle elementene i et komposittbilde må være tatt eller laget av autor.

Andre kategorier

- **Monokrom;** Bilde som bare inneholder fargetoner eller toner av én bestemt farge regnes som monokromatisk. Det kan være organisk likt i tone eller redigeres i etterproduksjonen ved å justere blandemodusen til et farget lag.
- **Fritt motiv;** Fritt valg av motiv, ingen manipulering. Makro/nærfoto; Makrofotografi er bilder av ting på kloss hold, som regel bilder av små ting.
- **Gatefoto/gateliv;** Foto av et urbant miljø, med eller uten personer. Ingen manipulering.
- **Form** (linje, mønster, etc.); Foto som inneholder former, mønster, linjer, farger, etc. som i seg selv utgjør motivet eller fremhever motivet. Ingen manipulering.
- **Dokumentar/fotojournalistikk:** Et fotografi med minimale justeringer av det originale bildet, skal framstå som naturlig og ikke være arrangert. Bildet skal inneholde mennesker og/eller menneskeskapte element som viser mennesket sin tilstedeværelse i verden. Flytting, tilføring eller fjerning av element i bildet er streng forbudt både i opptakssituasjonen og i etterbehandling, med unntak av beskjæring. Konvertering til gråskala svart/hvitt er tillatt.
- **Kulturlandskap/ urban natur:** Bilder som viser mennesket sin tilstedeværelse og påvirkning i naturen, eller naturen sin inntreden i urbane landskap. Mennesket i seg selv er ikke tilstrekkelig som menneskelig påvirkning, men kan inngå som en del av bildet. Ingen manipulering, fjerning eller tilføring av nye element i etterbehandling. Konvertering til monokrom er tillatt.

Merknader

- Et bilde i Dyreliv kategorien vil alltid kunne delta i Natur kategorien. Derimot må et bilde i Natur kategorien oppfylle tilleggskravene for Dyreliv for å kunne delta der.
- Med manipulering menes:
 - Fjerne eller legge til vesentlige elementer i bildet (himmel, person, en liten fugl, måne, osv.)
 - Flytte elementer til en annen plass i bildet
 - Kloning av elementer i bildet.
 - Sammensetning av flere uavhengige bilder til ett bilde.
 - Avanserte AI baserte funksjoner i Photoshop eller andre programmer som totalt endrer bildets uttrykk.
- Bilder tatt i strid med norsk lov er ikke tillatt, så vis aktsomhet ift. dyre- og fuglelivet, samt ivareta personvern hensyn.